

Краеведческое образование в культурологической подготовке специалиста Г.П. Пирожков, ТФ МГУКИ, Тамбов, Россия

The author expresses his opinion about the role of ethnography in the formation of the regional educational potential for the first time. The definition of ethnographic education is given from the point of view of cultural studies, the importance of its development which is considered to be a sound part of a specialist's training in the sphere of cultural studies is proved.

1. Краеведение есть комплекс обладающих большими образовательно-воспитательными потенциалами учебных дисциплин. В процессе их изучения студенты получают не только общеобразовательные, но и специальные знания. Изучение краеведческих дисциплин позволяет соединить теорию с практикой, получить профессиональные умения и навыки будущим специалистам.

2. Культурологическая подготовка предполагает развитие личностно-ориентированного отношения к действительности; её главный показатель – уровень сформированности личности, её духовности, интеллектуально-нравственной свободы, творческой индивидуальности, социальной активности. Краеведческая же подготовка направлена на освоение методологии и методики локального исследования, на формирование умений планировать и организовывать научный поиск, составлять программу опытно-экспериментальной работы, реализовывать её в краеведческую действительность, анализировать и обобщать опыт изучения региона, вскрывая тенденции краеведческого процесса и определяя пути его совершенствования; основным показателем подготовки – сформированный уровень научно-краеведческого мышления, которое характеризуется эвристическим, творческим подходом к изучению явлений, системной организацией опытно-поисковой деятельности и предвидением результатов.

С культурологических позиций краеведческое образование есть, прежде всего, феномен культуротворчества, понимаемый как бытие культуры в её целостности: актуальное единство культурной деятельности индивида и развития социума, и, одновременно, как механизм культурно-исторической преемственности. В качестве феномена культуротворчества краеведческое образование есть и порождение новых культурных смыслов и ценностей, современных образовательных реалий и культурное наследие, переосмысленное и оценённое.

Краеведение всё больше утверждается в качестве эффективного средства образования и воспитания. Гарантацией его оптимизации служит прогресс основополагающих для краеведческих дисциплин наук. Краеведение является для них вспомогательной: оно использует все виды документной ретро и современной информации (источников), только ограничивая изучение объектов рамками края. Краеведение во многом составляет основу фактологии базовых наук.

Краеведение учит любить Родину. Через развитие адаптационного потенциала краеведческого подхода к обучению и воспитанию, расширение возможностей для трансляции юношеству человеческого – производственного и жизненного – опыта старшего поколения. Найти свою дорогу в жизни, стать эффективными гражданами молодым людям помогает культурология, использующая краеведение как метод обучения, и как комплекс дисциплин, основанных в большей степени на практическом изучении родного края. Это актуализирует необходимость массового и непрерывного краеведческого образования.

3. Краеведческое образование есть совокупность систематизированных знаний и навыков, полученных в результате обучения краеведению; это процесс развития и саморазвития личности, связанный с овладением социально значимым опытом, накопленным жителями отдельных территорий страны, воплощённым в знаниях, умениях, творческой деятельности и эмоционально-ценностном отношении к природе, человеческому сообществу, государству в лице местных властных структур; это необходимое условие сохранения и развития материальной и духовной культуры. Основным путём получения краеведческого образования – обучение и самообразование. Сделать краеведческое образование ценностной составляющей культурологической подготовки специалиста – значит, оптимально разрешить многие важные образовательно-воспитательные, адаптационные проблемы, существенные вопросы профессиональной подготовки и гражданского становления специалистов.

4. Уровень краеведческого образования зависит от подготовки преподавателя, который не только досконально знает предмет и научно компетентен, но и обладает гражданской позицией, нравственным кредо в любом контакте со студентами и с предметом преподавания, ориентирован на гуманистические ценности, на конструктивную общественную деятельность. Одним из важных компонентов личностно-профессионального становления будущего педагога является краеведческая культура. Её актуализация определяет возможности приращения личности будущего педагога за счёт

освоения обобщенного краеведческого опыта, что создаёт необходимые условия для встраивания элементов краеведческой культуры в индивидуальный опыт, способствуя переходу на уровень «субъекта культуры» в его трехмодульной временной структуре (прошлое – настоящее – будущее). Краеведческое образование предстает как единое целое проблемное поле, в котором личность и педагога и обучаемого имеет свои ценности, интересы и увлечения, предпочтения и выбор, реализация которых приводит к самоутверждению, профессиональному становлению: педагог повышает профессионально-педагогическую культуру, студент овладевает специальными знаниями, происходит его эффективное гражданское становление. Поэтому проблемы краеведческого образования представляются как система координат, обеспечивающая современное видение педагогического действия, учебно-воспитательного движения как процесса культуротворчества.

5. Сегодня, к сожалению, часто игнорируются как инновационные образовательные методики, так и традиционные технологии. Это обедняет краеведческое образование, культурологическая подготовка специалиста в своей основе остаётся неизменной. Объясняется это теоретической неразработанностью самой сути краеведческого образования, недостаточным осознанием необходимости опираться при этом на культурологические основы. Авторский опыт подтверждает важность существенного расширения содержания общего краеведения, придания поисково-исследовательского характера каждой краеведческой дисциплине. Необходимо активно разрабатывать культурологическое направление в базовых науках краеведения, дисциплинах психолого-педагогического цикла, повышать образовательно-воспитательную и адаптационную значимость краеведческих курсов, совершенствовать методику обучения и выработку современных педагогических технологий. Использование различных методологических подходов и теоретических конструктов, сложившихся в гуманитарных науках, социокультурной методологии – вот ключ к пониманию содержания, структуры и задач краеведения как комплекса учебных дисциплин. Это путь повышения значимости краеведческого образования как составляющей культурологической подготовки специалиста.

6. Анализ аксиологических оснований обучения краеведению, сделанный с учётом диалектической природы его ценностей и особенностей в ряде учебных заведений, подвёл к выработке практических рекомендаций по оптимизации краеведческого образования. Большинство разработанных методик универсальны, но многие из них эффективнее применять в гуманитарных вузах (основные эксперименты проводились в Тамбовском государственном институте культуры и Тамбовском государственном университете им. Г.Р. Державина) [подробнее см. 1; 2; 3; 4 и др.].

Краеведение сегодня – один из системообразующих компонентов формирования социального потенциала личности, её культуры, свободного самоопределения россиянина в условиях построения правового государства и формирования гражданского общества. Основательная постановка краеведческого образования позволит решить ряд проблем подготовки российского специалиста.

Литература

1. Пирожков Г.П. Краеведение – Тамбов; М.; СПб.; Баку; Вена. – 2006.
2. Пирожков Г.П. Культурологические основы краеведческого образования. – Тамбов; М.; СПб.; Баку; Вена, 2006.
3. Пирожков Г.П. Методология краеведения. – Тамбов; М.; СПб.; Баку; Вена, 2005.
4. Пирожков Г.П. Теория краеведения. – СПб., 2005.