

## **Формирование у школьников эстетического вкуса в процессе учебно-познавательной деятельности Т.В. Наговицына, УрГПУ, Екатеринбург, Россия**

*In article the concept structure aesthetic taste is allocated. Forms of the organisation of uchebno-informative activity of pupils in the course of technology training at formation at them aesthetic taste are considered.*

Важной проблемой школьного образования в современных условиях является подготовка выпускника, имеющего активную жизненную позицию и современное мировоззрение, способного к преобразованию себя и окружающей действительности, к самостоятельному решению различных жизненных и профессиональных задач. Психолого-педагогические исследования показывают, что взаимодействие ребенка с культурной средой существенно влияет на процесс развития его личности. «Эстетическая культура человека, - утверждает известный специалист в данной области Э.А. Верб, - является стержневым, базисным свойством личности, позволяющей ей полноценно общаться с прекрасным и активно участвовать в его созидании» [1]. С его точки зрения эстетическая культура может рассматриваться как «качественная характеристика, грань, аспект каждой стороны поведения и деятельности». Поэтому формирование личности не может осуществляться без понимания категории «прекрасного», которое формируется в процессе эстетического воспитания.

Одним из приоритетных элементов эстетического воспитания является эстетический вкус. Эстетический вкус развивается у ребенка, начиная с первых опытов общения и познания окружающей действительности. Наиболее интенсивная пора формирования личности ребенка – годы обучения в школе, где он имеет возможность систематически знакомиться с явлениями искусства, где активно развиваются его творческие способности.

Эстетический вкус можно формировать в образовательном процессе средствами всех учебных дисциплин. Особое место в решении задачи по формированию эстетического вкуса занимает образовательная область «Технология». В процессе обучения технологии должны создаваться условия для эстетического воспитания школьников, заключающегося в развитии способностей воспринимать и чувствовать красоту труда, умения создавать красивые изделия.

При подготовке к занятиям вне зависимости от их организационной формы, необходимо уметь четко определять цели, как всего раздела учебной программы, так и отдельного занятия. В полной мере это можно отнести и к формированию эстетического вкуса. Процесс формирования эстетического вкуса включает в себя развитие у обучаемых системы эстетических знаний и впечатлений, повышающих учебную мотивацию школьников. Для этого на уроках технологии и во внеурочное время целесообразно знакомить учащихся с образцами изделий народного творчества, технологиями художественной обработки материалов при проведении экскурсий, демонстрации натуральных образцов и учебных фильмов.

В таблице 1 выделены основные структурные компоненты понятия «эстетический вкус», которые возможно формировать на уроках технологии. Успешное формирование всех выделенных компонентов эстетического вкуса во многом зависит от того, что и как будут делать учащиеся, от выбора предложенных им форм. Рассмотрим некоторые из них.

*Экскурсия.* При изучении темы в 7 классе «Роспись изделия» возможно проведение экскурсии в мастерскую по росписи и в музей народного творчества (г. Екатеринбург). В ходе мероприятия учащимся рассказывают о видах народного творчества, показывают образцы изделий (Городецкую, Хохломскую и др. росписи). При проведении этой экскурсии у школьников формируются умения создавать композицию, эстетический вкус, воображение, ответственное отношение к труду. Развивается познавательный интерес к традиционным народным художественным промыслам, образное мышление и т.п. Формы подведения итогов могут быть достаточно разнообразными: доклады по истории развития росписи на Руси, фото, брошюры о росписи. К примеру, после посещения музея учащимся предлагается выполнить практическую работу по росписи разделочной доски.

**Структурные компоненты понятия «эстетический вкус»,  
формируемые в процессе обучения технологии**

<i>Знания</i>	<i>Умения</i>	<i>Ценностные ориентации</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ о цветочно-декоратив-ных растениях;</li> <li>▪ о художественной об-работке материалов;</li> <li>▪ о эстетике в одежде;</li> <li>▪ о этапах творческой деятельности;</li> <li>▪ о видах творческой деятельности;</li> <li>▪ о теории цветоведения;</li> <li>▪ о декоративно-при-кладном искусстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ планировать творческую деятельность;</li> <li>▪ создавать и видеть прекрасное вокруг себя;</li> <li>▪ осуществлять, выбор средств и способов творческой деятельности по созданию эстетической окружающей среды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ признание важности осуществления творческой деятельности;</li> <li>▪ стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих;</li> <li>▪ осознание необходимости бережного отношения к окружающей среде.</li> </ul>

Проведение *учебных конференций* позволяет формировать у учащихся умения самостоятельно работать с дополнительной литературой: получать из различных источников необходимую информацию, перерабатывать и структурировать ее; составлять план публичного выступления и делать презентацию своего сообщения. Для формирования у обучающихся эстетического вкуса, развития их интереса к трудовой деятельности на конференции целесообразно выносить вопросы, связанные с декоративно-прикладным творчеством, изобразительным искусством, знакомить учащихся с применением изучаемого теоретического материала в производстве, промышленности, быту.

Например, в 7 классе для формирования у учащихся эстетического вкуса целесообразно провести учебную конференцию на тему «Дизайн офиса» по следующему плану:

1. Профессия дизайнер.
2. Интерьер офиса.
3. Роль освещения в интерьере офиса.
4. Роль комнатных растений в интерьере.

На такие конференции желательно приглашать специалистов из разных областей. В частности, на данной конференции можно организовать мастер-класс: стилиста по имиджу сотрудника офиса, дизайнера по интерьеру офиса, флориста и т.д.

Комплексное использование таких форм как экскурсия, учебная конференция, мастер-класс, дискуссия, конкурс, развивает ощущение прекрасного, раскрывает в школьнике творческий потенциал, и формирует потребность строить свою жизнь по законам красоты.

#### **Литература**

1. Верб Э. А. Эстетическая культура личности школьника как педагогическая проблема. Автореф. дисс. ... д-ра. пед. наук. - СПб, 1997.